

**BOEK** **BESPREKING**  
**PAKKET**

# MONSTERHAAI

## PAUL VAN LOON

Wat leuk dat jij je boekbespreking gaat houden over *Monsterhaai* van Paul van Loon! In dit boekbesprekingpakket vind je tips, weetjes en ideetjes om je op weg te helpen. Ook van Dolfje Weerwolfje en zijn vrienden zelf natuurlijk. Veel succes!

### EEN BOEKBESPREKING? ZO PAK JE DAT AAN!

Vind je het spannend om een spreekbeurt te houden? Dat is helemaal niet zo gek. Maar een goede voorbereiding is het halve werk. Weet jij al wat je allemaal wil gaan vertellen? Dat bedenk je eerst. Hieronder vind je een paar ideetjes. Kies uit wat jij leuk vindt. Of verzin iets heel anders, dat mag natuurlijk ook! Schrijf daarna je verhaal in stapjes op. Gebruik steekwoorden. En weet je wat fijn is? Dat spiekbriefje mag je er tijdens je boekbespreking gewoon bijhouden!

#### 1. Je gaat een boekbespreking doen over *Monsterhaai*.

Een verhaal dat zich afspeelt op het tropische eiland Bleiland. Geef je klaslokaal een tropisch tintje. Trek zomerse kleding met veel kleur aan en vergeet je slippers niet. Leg wat schelpen op tafel. Wie weet kun je ook nog een cactus of opblaas-palmboom regelen? Teken een leguaan op het digibord. Geef je juf of meester een glaasje limonade met rietje of parapluutje. En heb je een Dolfje Weerwolfje-knuffel? Zet hem er ook gezellig tussen. Zo komen jij en je klasgenoten meteen in de juiste stemming. Of zet een zonnebril op, net als Paul van Loon. (Maar misschien niet de hele tijd, want anders kan niemand je ogen zien).

#### 2. Vertel dat je over het boek *Monsterhaai* gaat vertellen.

Dat is alweer het 25e deel van de serie Dolfje Weerwolfje. Vraag wie Dolfje Weerwolfje kent. Er schieten nu vast een hoop vingers de lucht in. Laat een klasgenoot iets over de wereld van Dolfje Weerwolfje vertellen. Zo sla je twee vliegen in één klap. Je klasgenootjes doen actief mee. (Dat noem je met een mooi woord 'interactief'.) Én je hoeft zelf niet meteen zo veel te praten. (Het begin van een spreekbeurt is vaak spannendst. Daarna kom je er steeds meer in

en gaat het meestal makkelijker.) Laat nu de plaat met alle figuren uit het boek zien (pagina 4-5). Lees de stukjes voor. Vertel dat er in dit nieuwe boek een paar nieuwe figuren bijkomen. Zoals heks Broea, Boy en de monsterhaai. Laat plaatjes uit het boek van hen zien.

### 3. Lees het eerste hoofdstuk voor.

Nu snapt iedereen meteen waarom het er in de klas zo vakantie-achtig uitziet! Het eerste hoofdstuk eindigt heel spannend. Kijk maar eens op bladzijde 10. Laat de klas raden wat er op de plek van de drie puntjes komt te staan.

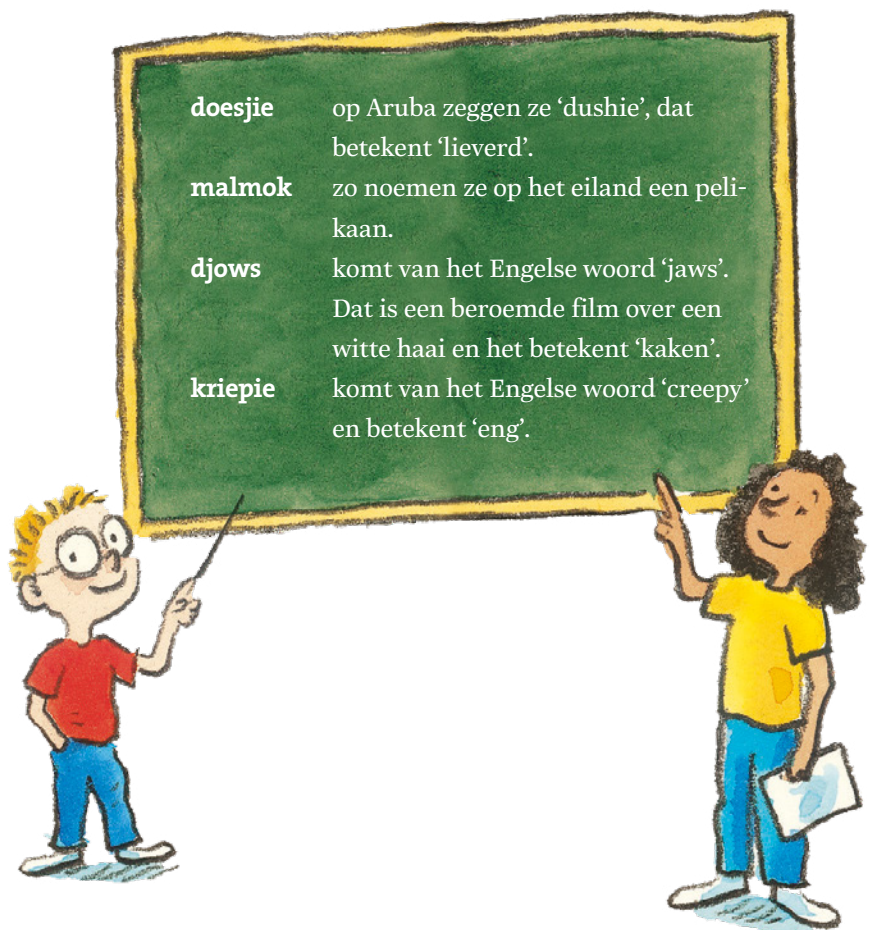
*Daar ligt een grote witte ...*

Wedden dat de klas denkt dat het een haai is? Je verklapt natuurlijk niets. Leg uit dat je dit een 'cliffhanger' noemt. Je stopt expres op een spannend stukje zodat je graag wil weten hoe het verhaal verder gaat. Dat doen schrijvers wel vaker.

### 4. Vertel waar dit boek over gaat.

Zeg dat de klas supergoed moet op-letten, omdat er straks aan het einde een quiz komt. Natuurlijk verklap je niet hoe het verhaal afloopt. Vertel welk stukje uit het boek jij het grappigst, spannendst, zieligst of gevoeligst vond. Vertel waarom en laat ook de tekening zien die bij deze scène hoort.

Ook is leuk om te vertellen dat je door dit boek een paar nieuwe onbekende woorden hebt geleerd. Laat de klas raden wat de volgende woorden betekenen. Dat is weer lekker interactief.



**5. Vertel leuke weetjes. Op pagina 182 lees je hoe Paul van Loon op het idee voor dit boek kwam.****Zoals:**

- Wist je dat ... het eiland uit het boek, Bleiland, heel erg lijkt op Aruba? Dat is een tropisch eiland in de Caribische zee. Paul van Loon vloog er zelf naartoe om ideeën op te doen voor zijn boek.
- Wist je dat ... de griezelige plek de Franse Pas echt bestaat? In het boek heet het: de Franse doorgang. Vroeger gingen kinderen er zelfs op schoolreisje naartoe. Midden in de nacht!
- Wist je dat ... in de Caribische Zee geen gevaarlijke haaien zwemmen? Maar wel bijvoorbeeld de hamerhaai.

**6. Laat je drie favoriete tekeningen uit het boek zien.**

Hou een poll. Iedereen mag op één tekening stemmen. Schrijf de stand op het bord. Leg uit waarom jij de winnende tekening zo goed of mooi vindt. Vertel ook iets over illustrator Hugo van Look. Leg uit dat illustrator een mooi woord is voor 'de tekenaar van boeken'.

**7. Vraag wie dit boek wel zou willen lezen.**

Vertel waar je het boek kan vinden (schoolbibliotheek, bibliotheek, boekwinkel). O ja... Natuurlijk geef je ook nog even antwoord op de cliffhanger van punt 1. *Daar ligt een grote witte... Meneer!* Maar beloof de klas dat die monsterhaai ook echt wel aan de beurt komt!

**8. Nu gaan jullie de quiz doen.**

Regel ook een prijs. Een vakantie naar Bleiland bijvoorbeeld... Grapje! Paar serieuze ideetjes: een Dolfje Weerwolfje cupcake (google maar eens), een pakketje kleurplaten (kijk maar op [dolfjeweerwolfje.nl](http://dolfjeweerwolfje.nl)) of misschien mag diegene jouw Dolfjeboek wel als eerste lenen.



## TIP VAN DOLFJE



Tip van Dolfje - Laat de boekentrailer zien op [www.dolfjeweerwolfje.nl](http://www.dolfjeweerwolfje.nl)

## TIP VAN NOURA



Stel je klasgenoten eens een vraag. Zoals: zou jij het aan je ouders vertellen als je in een weerwolf kon veranderen?

Ben je zenuwachtig? Lees dan de tips van Timmie!

## TIP VAN TIMMIE



- Bereid je spreekbeurt tot in de puntjes voor. Dat geeft een zeker gevoel. Oefen eerst voor de spiegel. En daarna voor je ouders, broers, zussen of buurman. Of laat ze allemaal tegelijk komen. Zo oefen je meteen voor een groot publiek.
- Praat duidelijk en niet te snel. Vergeet niet af en toe te lachen. Zo laat je zien dat je er lol in hebt. Probeer de kinderen in je klas aan te kijken. Kies de aardigste kinderen uit.
- Vergelijk deze boekbespreking met iets dat duizend keer spannender is. Zoals een grote witte haai die je achtervolgt in de zee. Zeg nou zelf, wat is enger?
- Maak je een foutje of raak je in de war? Doe alsof je Dolfje Weerwolfje bent. Bij hem gaat ook niet alles goed, maar hij zet wel door. Kijk rustig op je spiekbriefje om te checken waar je gebleven bent. Dan vertel je verder. Het geeft niet als er een stilte valt. En je kunt ook gewoon zeggen: 'Ik ben vergeten waar ik was gebleven. Dus dat zoek ik even op.' Dat snapt iedereen!



Ik win die prijs!



Aan het eind van je boekbespreking kun je deze quiz doen met je klasgenoten.  
Let er wel op dat je alle antwoorden tijdens je boekbespreking hebt verteld.  
Je kunt natuurlijk ook zelf vragen bedenken.

1. **Wie maakte de tekeningen in dit boek?**
  - a. Hugo van Look
  - b. Paul van Loon
2. **Hoe heet het eiland waar dit verhaal zich afspeelt?**
  - a. Sipland
  - b. Bleiland
3. **Paul van Loon reisde naar een eiland. Om ideetjes voor zijn boek op te doen. Hoe heet dit eiland?**
  - a. Aruba
  - b. Curaçao
4. **Wat is een malmok?**
  - a. Een leguaan
  - b. Een pelikaan
5. **Waarom is de Franse Doorgang kriepe/eng?**
  - a. Het spookt er.
  - b. Het stikt er van de vogelspinnen.
6. **Welke kleur heeft Djows?**
  - a. wit
  - b. blauw
7. **Hoe heet de beste vriendin van Dolfje?**
  - a. Broea
  - b. Noura
8. **Wat betekent 'doesjie'?**
  - a. gemenerik
  - b. lieverd
9. **Maak de zin af. Een pelikaan heeft een grote ...**
  - a. bek
  - b. nagel
10. **Waar houdt pa van?**
  - a. Van alles dat anders is.
  - b. Van alles dat doodgewoon is.
11. **Hoe heet de broer van Dolfje Weerwolfje?**
  - a. Rolfje
  - b. Timmie
12. **Het hoeveelste boek in de serie Dolfje Weerwolfje is *Monsterhaai*?**
  - a. 24<sup>e</sup> deel
  - b. 25<sup>e</sup> deel
13. **Hoeveel bladzijdes heeft dit boek?**

Raad en schrijf op.  
Wie komt er het meest in de buurt?

## OVER PAUL VAN LOON

Paul van Loon is de schrijver van *Dolfje Weerwolfje*. Eigenlijk was hij van plan om tekenaar te worden, hij volgde daarvoor een opleiding aan de kunstacademie in Den Bosch. Maar al gauw ontdekte hij dat hij liever verhalen schreef. Inmiddels is hij al meer dan 40 jaar kinderboekenschrijver. Behalve de boeken over *Dolfje Weerwolfje* schreef hij ook de series *De Griezelbus*, *Foeksia de miniheks*, *De Leeuwenkuil* en *De Familie Rip*. Verschillende van zijn boeken zijn verfilmd, en er zijn musicals en liedjes over gemaakt. Ook verschijnen de boeken in veel andere talen. *Monsterhaai* is het 25e boek over Dolfje.

### Weetjes over Paul van Loon

- Paul van Loon schrijft zijn boeken 's nachts.
- Hij speelt graag gitaar, en heeft zijn eigen band: Paul van Loon & Andere Snuiters.
- Waarom hij altijd een zonnebril draagt, is een goed bewaard geheim.
- Miljoenen kinderen in binnen- en buitenland lezen zijn boeken.



## MEER WETEN?

Op [www.dolfjeweerwolfje.nl](http://www.dolfjeweerwolfje.nl) en op [www.paulvanloon.nl](http://www.paulvanloon.nl) vind je nog meer informatie over Dolfje Weerwolfje.



[WWW.DOLFJEWEERWOLFJE.NL](http://WWW.DOLFJEWEERWOLFJE.NL)

## OVER HUGO VAN LOOK

Hugo van Look maakt de tekeningen bij de *Dolfje Weerwolfje*-boeken. Als kind tekende hij al graag en veel. Hij volgde een opleiding animatiefilm, maar maakt vooral tekeningen voor kinderboeken. Meestal zijn dat boeken voor lezers van 4 tot 9 jaar. Hij maakt vaak tekeningen bij boeken van Paul van Loon, zoals *Meester Kikker* en *Weg met die krokodil*, maar hij tekent ook veel bij boeken van andere schrijvers.



Tekst boekbesprekingpakket: Elisa van Spronsen

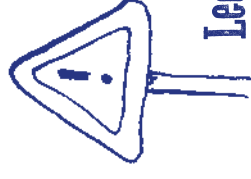
# WIE IS WIE?

**Pa:** de vader van Timmie, is gek op alles dat anders is en op Dolfje, Timmie en ma.

**Ma:** de moeder van Timmie, is gek op pa, Timmie, Dolfje en al hun vrienden.



PAS OPI!  
LEO-TAAL!



**LEO:**

de grote neef van Dolfje.

Leo praat heel BIJZONDER!

Hij heeft namelijk zijn eigen

taal verzonnen, toen hij een

kleine weerwolf was: **LEO-TAAL!**

Zijn malle zinnen en woorden

zijn **GEEN** drukfouten! Leo

praat gewoon zo.

**Opa weerwolf:**

de opa van Dolfje.

Is bijna altijd een

weerwolf, zelfs zonder

volle maan.

**Noura:**

beste vriendin van Dolfje. Zij

is zelf ook een weerwolfje.

**Timmie:** Dolfjes beste vriend. Dolfje woont bij Timmie sinds zijn derde jaar.

**Dolfje:** verandert bij volle maan in een weerwolfje.